

INDICE

Premessa	7
----------	---

Domenico Chiodo

Senza malinconia, il Tasso	9
I Corte e Arcadia: lo <i>status quaestionis</i>	11
II Il 'supercilio' di Mopso non cela Speroni: alle radici di un equivoco, con qualche riflessione	25
III La verità di "gioie" e "ardori": strategie dell'autocommento alle <i>Rime</i>	37
IV La <i>Risposta di Roma a Plutarco</i>	50
V La citazione come figura della reticenza	58
VI Il soprano Armida	66

Paolo Luparia

Castigazioni tassiane	
I <i>Rime</i> 1435: imeneo per "alme illustri" (restauro testuale e interpretazione)	77
II L'encomio dei trapassati (restauri a <i>Rime</i> 967)	96
III Le virtù dei Carafa (note a <i>Rime</i> 1409 e 1632)	104
IV Augurio per un "peregrino egregio" (restauri a <i>Rime</i> 1573-1574)	123
V Il Tasso e l'anima (defunta) del grande inquisitore (Interpretazione del sonetto in morte di Paolo Costabili, <i>Rime</i> 953)	131
Regesto bibliografico	207
Indice dei nomi	213